# Maroquinerie.

Croûte velours recyclée pour une industrie circulaire





APPLICATIONS

# Maroquinerie.

Sacs, ceintures, portefeuilles et étuis vivent et meurent par la constance de la surface — un écart de nuance entre deux panneaux, c'est une pièce refusée. Nos plaques se coupent comme un plan, pas comme une peau : chaque panneau d'un même lot est raccord, y compris le réassort six mois plus tard.

MATIÈRES POUR CE SECTEUR

4 articles choisis pour ce secteur — tous sur la même base de croûte velours recyclée, en plaques de 2.00 × 1.40 m.

| | | |
|---|---|---|
| **Classic Suede** | CLASSIC LINE | 05 |
| **Garment Suede** | CLASSIC LINE | 06 |
| **Soft Touch** | CLASSIC LINE | 07 |
| **Water-Resistant** | PERFORMANCE LINE | 08 |

CONSTANCE

# Aucune peau ne ressemble à une autre. Chaque plaque SuedeCycle, si.

SuedeCycle supprime la loterie. Parce que nos plaques sont construites sur une base unifiée de croûte velours recyclée, chaque plaque de 2.00 × 1.40 m d'un même lot partage la même couleur, la même qualité et la même origine. Ce que vous avez validé est ce qui arrive — pour cette commande et pour la suivante.



2.00 × 1.40 m — chaque plaque, la même plaque

01 **Même couleur sur tout le lot. Aucun tri de nuances à la réception.**

02 **Même qualité sur toute la plaque. Aucun défaut caché à contourner à la coupe.**

03 **Même format à chaque fois. Des plans de coupe qui ne changent jamais.**

| FORMAT DE PLAQUE | ÉPAISSEUR | BASE | CONSTRUCTION |
|---|---|---|---|
| 2.00 × 1.40 m | 1.4 mm / 2.2 mm | Croûte velours recyclée | Plaque reconstruite — sans adhésifs ajoutés |







PHOTOGRAPHIE RÉELLE DE PRODUCTION.

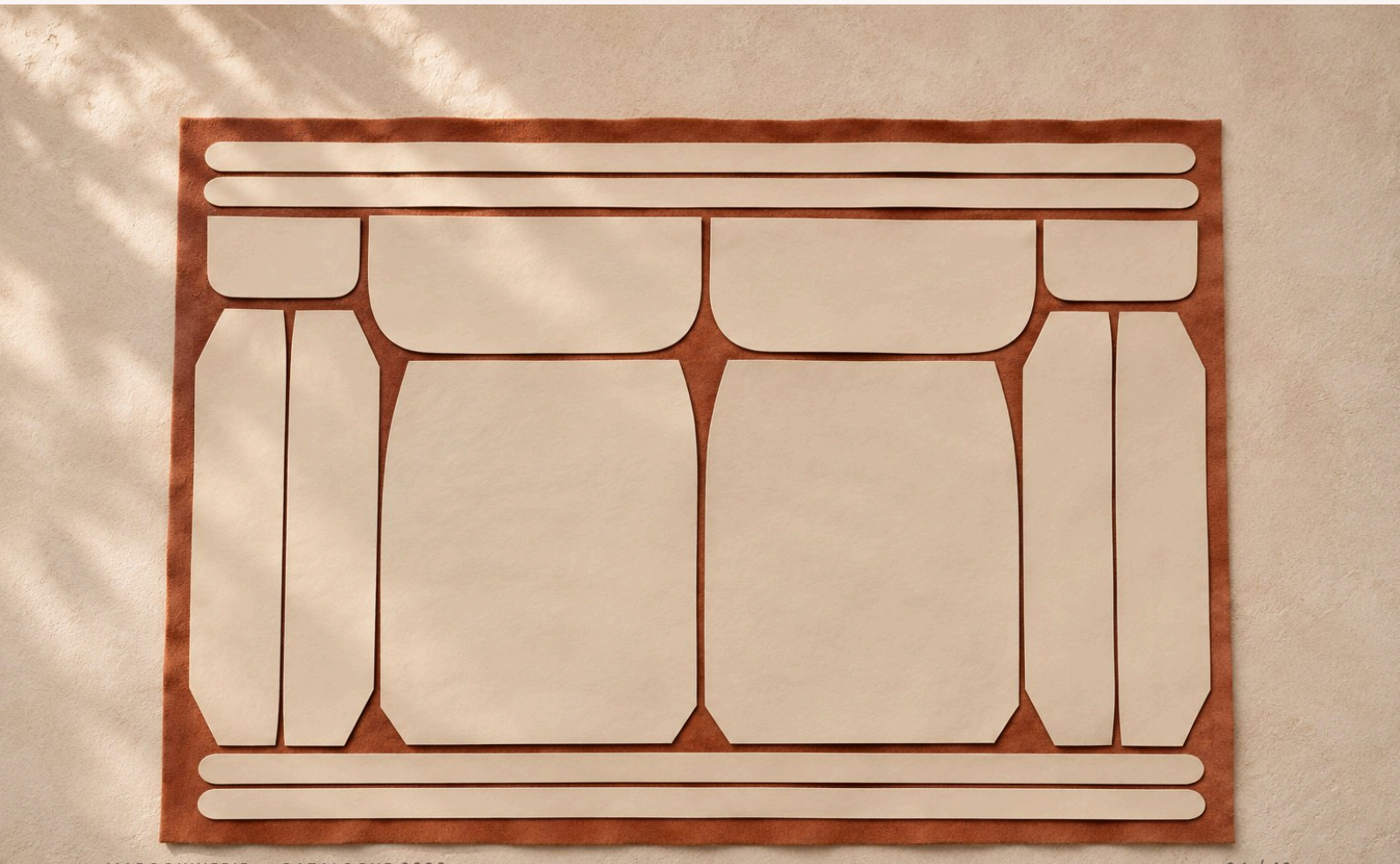
RENDEMENT À LA COUPE

# Se coupe comme un plan, pas comme une peau.

Une plaque rectangulaire de largeur constante, sans zones faibles ni défauts cachés à contourner. Les patrons s'imbriquent bord à bord, la perte se limite aux fines chutes entre les pièces et le plan de coupe se répète à l'identique à chaque commande.

01 **Même qualité sur toute la plaque. Aucun défaut caché à contourner à la coupe.**

02 **Même format à chaque fois. Des plans de coupe qui ne changent jamais.**





SUR L'IMAGE: CAMEL · RÉF. 089

01 — 04

# Classic Suede

La croûte velours recyclée de référence

L'article de référence. Une croûte velours recyclée au velours régulier et à la main naturelle et sèche.

Classic Suede est le point de départ du catalogue. Un velours équilibré, une couleur teinte dans la masse et une tenue qui convient aussi bien aux tiges qu'à la petite maroquinerie. Il se comporte comme le velours pour lequel vos patronages ont été conçus — sans la variabilité des peaux.

| | | |
|---|---|---|
| FINITION<br>Velours naturel, teint dans la masse, surface non finie | USAGES RECOMMANDÉS<br>Tiges de chaussures, doublures, petite maroquinerie, empiècements d'habillement | ÉPAISSEUR<br>1.4 mm / 2.2 mm |
| FORMAT DE PLAQUE<br>2.00 × 1.40 m | BASE<br>Croûte velours recyclée | CONSTRUCTION<br>Plaque reconstruite — sans adhésifs ajoutés |



SUR L'IMAGE: SAND · RÉF. 071

02 — 04

# Garment Suede

La croûte velours recyclée de référence

## Léger, souple et fait pour le tombé.

Un article plus léger, foulonné pour une tenue souple, destiné à l'habillement et aux accessoires qui demandent du mouvement. Garment Suede conserve la couleur teinte dans la masse de la Classic Line, à un poids que le corps peut porter toute la journée.

| | | |
|---|---|---|
| FINITION<br>Foulonné doux, tenue souple, velours fin | USAGES RECOMMANDÉS<br>Vestes, jupes, empiècements de vêtements, accessoires souples | ÉPAISSEUR<br>1.4 mm / 2.2 mm |
| FORMAT DE PLAQUE<br>2.00 × 1.40 m | BASE<br>Croûte velours recyclée | CONSTRUCTION<br>Plaque reconstruite — sans adhésifs ajoutés |



SUR L'IMAGE: PEARL · RÉF. 155

03 — 04

# Soft Touch

La croûte velours recyclée de référence

Le velours le plus fin du catalogue. Une main proche du velours textile.

Soft Touch est rasé et foulonné jusqu'au velours le plus fin que nous produisons. Il se perçoit comme une matière de luxe parce qu'il en est une — à la seule différence qu'il a commencé en chutes. Pour les produits dont la première impression passe par le toucher.

| | | |
|---|---|---|
| FINITION<br>Velours extra-fin, main veloutée, tenue légère | USAGES RECOMMANDÉS<br>Accessoires premium, détails d'habillement, écrins de bijouterie et de lunetterie | ÉPAISSEUR<br>1.4 mm / 2.2 mm |
| FORMAT DE PLAQUE<br>2.00 × 1.40 m | BASE<br>Croûte velours recyclée | CONSTRUCTION<br>Plaque reconstruite — sans adhésifs ajoutés |



SUR L'IMAGE: WALNUT · RÉF. 105

04 — 04

# Water-Resistant

**Traitements techniques pour usages exigeants**

## Traitement hydrophobe dans toute l'épaisseur.

Un traitement hydrophobe appliqué dans la matière, pas seulement en surface. L'eau perle et le velours se redresse. Conçu pour ce qui sort et qui revient — chaussures, sacs, vêtements d'extérieur et assises, jour après jour.

| | | |
|---|---|---|
| FINITION<br>Imprégnation hydrophobe, velours naturel préservé | USAGES RECOMMANDÉS<br>Chaussures outdoor et casual, sacs du quotidien, vêtements d'extérieur, assises à usage intensif | ÉPAISSEUR<br>1.4 mm / 2.2 mm |
| FORMAT DE PLAQUE<br>2.00 × 1.40 m | BASE<br>Croûte velours recyclée | CONSTRUCTION<br>Plaque reconstruite — sans adhésifs ajoutés |



COULEUR

# Trente couleurs en stock. Toute couleur sur commande.

Une palette permanente de trente couleurs teintes dans la masse, prête à échantillonner. Chaque couleur se commande par son numéro de référence : ce que vous approuvez est exactement ce qui arrive — feuille après feuille, lot après lot.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Pearl**<br>RÉF. 155 | **Ivory**<br>RÉF. 096 | **Cream**<br>RÉF. 073 | **Sand**<br>RÉF. 071 | **Blush**<br>RÉF. 146 | **Honey**<br>RÉF. 121 |
| **Camel**<br>RÉF. 089 | **Caramel**<br>RÉF. 087 | **Ochre**<br>RÉF. 050 | **Mustard**<br>RÉF. 136 | **Terracotta**<br>RÉF. 134 | **Rust**<br>RÉF. 102 |
| **Cherry**<br>RÉF. 143 | **Burgundy**<br>RÉF. 140 | **Plum**<br>RÉF. 138 | **Rosewood**<br>RÉF. 085 | **Taupe**<br>RÉF. 094 | **Tobacco**<br>RÉF. 017 |
| **Walnut**<br>RÉF. 105 | **Chocolate**<br>RÉF. 020 | **Cocoa**<br>RÉF. 013 | **Espresso**<br>RÉF. 074 | **Olive**<br>RÉF. 054 | **Pine**<br>RÉF. 058 |
| **Emerald**<br>RÉF. 062 | **Sky**<br>RÉF. 043 | **Navy**<br>RÉF. 039 | **Grey**<br>RÉF. 006 | **Charcoal**<br>RÉF. 037 | **Black**<br>RÉF. 001 |

Les couleurs à l'écran sont indicatives — la teinte finale se confirme sur échantillon physique. Besoin d'une autre teinte ? Envoyez-nous une référence et notre laboratoire la développe sur la base recyclée, avec des lab-dips à approuver avant production.

NOTRE PROCÉDÉ

# De la chute à la plaque.

La recette complète reste en interne — le résultat, nous le publions partout. Dans les grandes lignes : les chutes de cuir récupérées sont nettoyées, préparées et reconstruites en une plaque uniforme sans adhésifs ajoutés, que l'on finit comme n'importe quel suède premium : teinte dans la masse, assouplie et inspectée plaque par plaque. La preuve voyage avec la matière : des certifications et des rapports d'essai que vous pouvez vérifier vous-même.






PHOTOGRAPHIE RÉELLE DE PRODUCTION.

01

### Récupérer

Les chutes et rognures de cuir sont collectées avant qu'elles ne finissent en décharge. Chaque lot est inspecté à la réception — seule une matière propre et traçable entre sur la ligne.

02

### Reconstruire la plaque

Les chutes sont reconstruites en une plaque solide et stable, de largeur et de substance constantes — sans adhésifs ajoutés.

03

### Finir comme une tannerie

Teinte dans la masse en foulon, assouplie, veloutée et finie selon cahier des charges. La surface se comporte comme le suède pour lequel vos patronages ont été conçus.

04

### Le prouver

Chaque plaque est inspectée, mesurée et testée selon des standards de grade chaussure avant expédition. Ce que vous avez validé est ce qui arrive.



MESURÉ

# Mesuré, pas promis.

Les déclarations de durabilité sont faciles. Voici des chiffres d'exploitation de notre chaîne de production, mis à jour à mesure que les équipements progressent :

15% → **45%**

D'EAU DE PROCÉDÉ RÉUTILISÉE

Les améliorations en circuit fermé ont porté la réutilisation de l'eau de 15% à 45% de l'eau totale de procédé.

**250 000 t**

DE CAPACITÉ DE TRAITEMENT PAR AN

Une station de traitement des eaux dédiée, sur site, traite les effluents selon la norme de rejet applicable la plus stricte.

**-15%**

DE CONSOMMATION D'ÉLECTRICITÉ

Les améliorations d'efficacité ont réduit de 15% la consommation d'électricité sur la ligne de production.

**0**

POUSSIÈRE DE PONÇAGE JETÉE

La poussière de ponçage est captée et réinjectée directement dans la production — le déchet issu de la fabrication de la matière redevient la matière.

PHOTOGRAPHIE RÉELLE DE PRODUCTION.



DES PREUVES PLUTÔT QUE DES PROMESSES

# Certifié, audité, testé.

Notre chaîne de production détient des certifications indépendantes, délivrées par des tiers. Les certificats sont partagés avec les clients lors de la qualification — demandez-les et nous les envoyons.

**4 / 4**

solidité de la couleur au frottement, sec / humide

ISO 11640

**50 000**

cycles de flexion sans craquelures

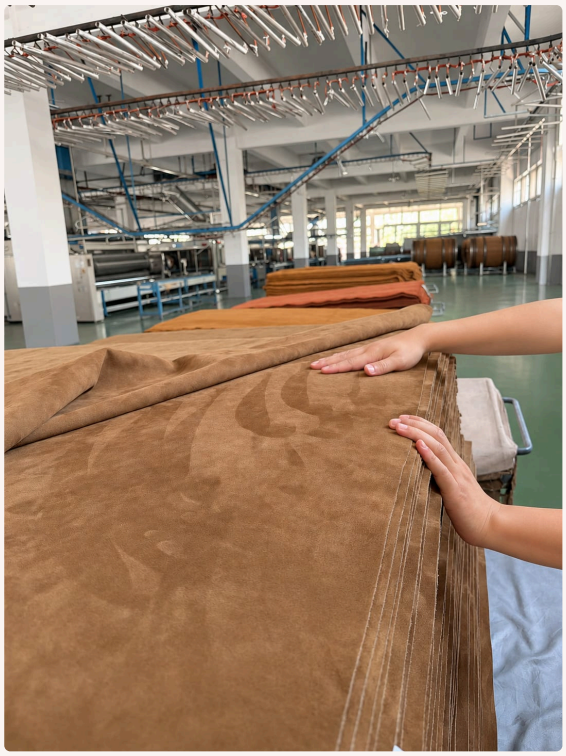
ISO 5402-1

**N.D**

chrome VI — non détecté

ISO 17075

Essais indépendants dans un laboratoire accrédité ISO/IEC 17025 (septembre 2026), sur l'article de référence. Les rapports d'essai complets sont disponibles pour les acheteurs en cours de qualification.



GLOBAL RECYCLED STANDARD

Contenu recyclé certifié selon le GRS v4.0, audité par un organisme de certification indépendant.

LWG GOLD

Audit Gold — la plus haute notation de gestion environnementale du Leather Working Group.

ISO 9001 · ISO 14001

Systèmes de management de la qualité et de management environnemental certifiés sur l'ensemble de la production.

TESTÉ SATRA

Performances physiques vérifiées selon des méthodes d'essai de grade chaussure dans un laboratoire accrédité.

SuedeCycle™

# Même couleur.
# Même qualité.
# Zéro déchet.

DEMANDER DES ÉCHANTILLONS

Nous répondons avec le stock, les délais et un plan d'échantillonnage.

info@suedecycle.com +34 941 38 05 37 suedecycle.com

© 2026 SuedeCycle. Tous droits réservés.